

FAMILLE DEROUIN-MOLLEUR

René Derouin, Jeanne Molleur et Julie Derouin, fille de René s'installent à Val-David en 1970.

René Derouin a eu quatre enfants :

Vincent Derouin décédé,
Isabelle Derouin décédée,
Benoît Derouin et
Julie Derouin,

En 1958 René Derouin et Gilles Mathieu ont loué un Chalet Faubert Chemin de la Rivière. En 1970 la Famille s'installe en haut de la Montée Gagnon à la limite de Val-David dans deux maisons disparues. De 1971 à 1973 ils habitent le Chemin Doncaster ou a habiteront par la suite Claude à Agnès Sarrazin. En 1975 c'est la construction de la maison familiale sur la Montée Gagnon.

René nous raconte quelques souvenirs :

Mon arrière grand Père Moise Derouin est de Saint Janvier des Laurentides; ma grand-mère Delphina Forget de Saint Jovite. Alors, nous sommes venus nous installer au milieu entre Saint Jovite et Saint-janvier.

Ma première visite à Val-David date de 1953; voir la famille Sarrazin qui avait un l'atelier de céramique de Robert Sarrazin au sous-sol. C'est dans cette maison que fut aménagée l'Auberge le Rouet et où s'installa Pierre Lefebvre. Dans cet atelier furent produites des tables en céramique pour l'Hôtel de La Sapinière.

Nous allions à la même école Gilles Mathieu et René Derouin au Studio Salette coin Saint-Denis et Sainte-Catherine pour des cours en dessins publicitaire; Gille me parlais de Val-David . En 52 ou 53, je suis venue à Val-David visiter l'atelier de porte et châssis du père a Gilles Mathieu où commença la Butte a Mathieu.

En 1955 je suis parti pour le Mexique pour étudier l'art avec Claude Sarrazin . J'y suis retourné seul de 1956 à 1957 pour étudier à l'école des Beaux- Arts Esméralda .

En 1958 /1959 j'ai loué avec Gilles Mathieu et des amis un chalet près de la rivière du nord (actuellement rue Faubert); on s'est installés dans une grange construite par Michel Faubert, LA TERRINE 1963 dans une grande grange appartenant son grand-père Faubert; Centre d'art expérimental fréquenté par l'underground de Montréal; y sont passés des noms importants comme Serge Lemoyne, Péloquin etc. ; toute personne ou groupe intéressé à la performance en arts visuels, poésie, dance, etc. pouvait y venir.

J'y ai tenu ma première exposition de gravures et Jeanne Molleur y donnait des spectacle de danse moderne sur la musique de Messian etc....

En 1965 un spectacle avec Ginette Amphouse les premiers spectacle danse moderne, j'ai fait le décor et la musique de ce spectacle en duo en 1966; ce centre fut un grand succès; le grand père Faubert a fait démolir la grange nous faisons un peu peur avec nos allure de marginaux. À cette époque (1964) j'habitais *La Dent de scie* sur l'île, actuel lieu de la maison de Michel Tremblay à côté des moulins; face au Moulin il y avait une grange que j'utilisais comme atelier au 2e étage; le moulin était encore en fonction.

J'imprimais des monotypes sur papier de riz; le lendemain je froissais la gravure pour en faire un boule et je la jetais au pont dans la rivière du nord et je partais à courir pour reprendre la boule de gravures au tournant de la rivière avec une puiise à pêche; pas facile comme technique, par après et dans mon atelier j'étendais la gravure pour la faire sécher et je signais. Quand je rencontrais des graveurs de l'école des beaux-Arts, élèves d'Albert Dumouche, je leurs disais que j'avais inventé une nouvelles technique LA GRAVURE MOUILLÉ EN BOULE; il faut courir vite et rapidement et avec une puiise à poissons pour bien attraper la boule à gravure; j'en ratais souvent comme à la pêche. Voilà mon anecdote d'artiste graveurs à Val- David en 1964.

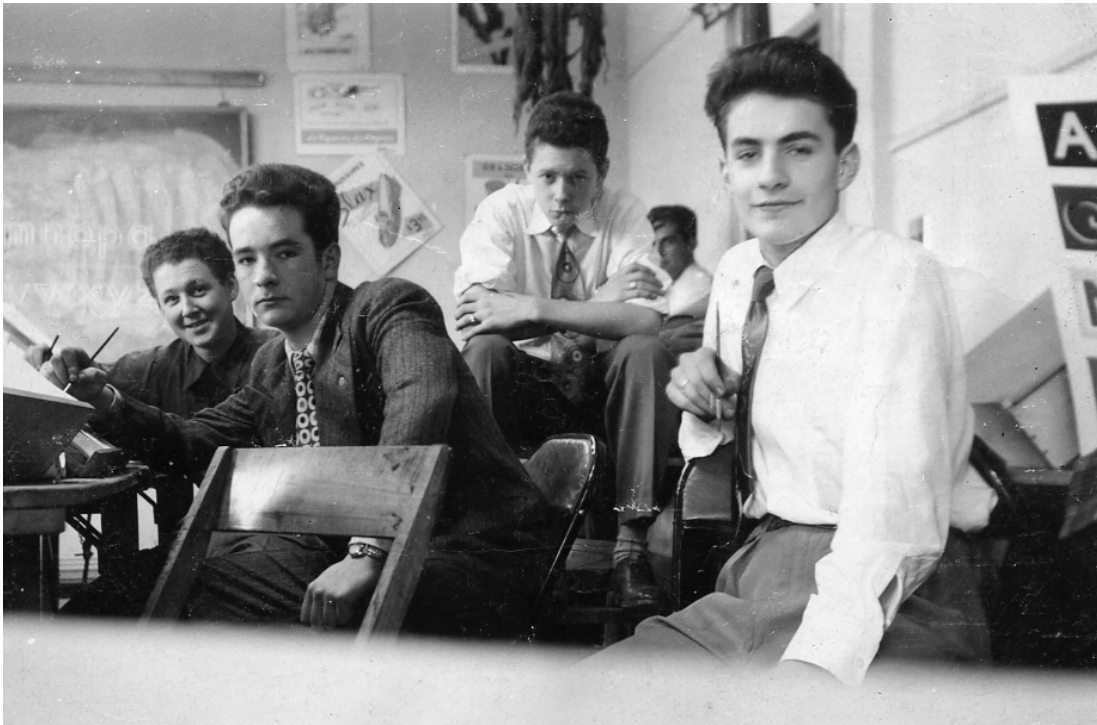
Quelques images



Famille Derouin grand-père Charlemagne Derouin



FAMILLE DESAUTELS COTÉ DE LA MÈRE À RENÉ



STUDIO SALETTE étude de deux ans en même temps que Gilles Mathieu



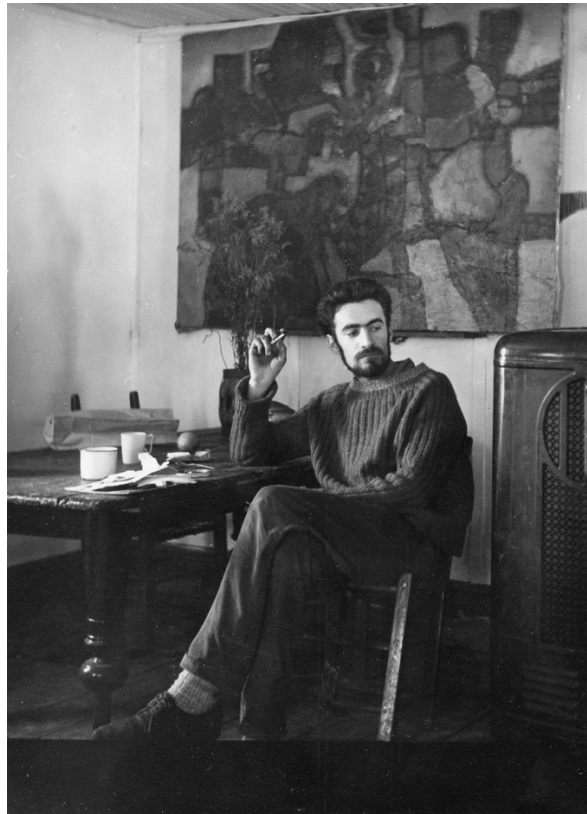
Photo de Claude Sarrazin a Val-David 1953



MOULIN LEROUX 1964/1965 dans l'île Val-David



1965 Jeanne Molleur à l'atelier LA DENT DE SCIE sur l'île



René Derouin à la maison atelier LA DENT DE SCIE sur l'île où il créa la première Suite Hiver 1964/1965 peinture et monotype



1977 La presse à gravure réalisé à Sainte Agathe par Monsieur Marinier première presse à gravure réalisée au Québec. Monsieur Marinier de Sainte Agathe a réalisés 5 autres presses pour des institutions au Québec



1970/1975 Création des Éditions Formart inc 211 rue Saint Sacremen, quit a publié 30 éditions sur L'art et les Métiers d'art, dont six sur la gravure; Janine Leroux, Robert Savoie, Monique Charbonneau, Albert Dumouchel, Robert Wolfe , R,Derouin



1967/68 Jeanne Molleur a la réalisation de la murale a Varenne sur un carton de René Derouin



Construction de la Mison 1975 Montée Gagnon



2^e Atelier aujourd'hui l'accueil des Jardins du Précambrien

