

L'artiste Gilles Mathieu ouvre sa première boîte à chansons dans un poulailler en 1959 et rapidement d'autres bâtiments s'ajoutent à l'endroit qui devient un incontournable. (Photo gracieuseté)

400 billets alors que je n'avais que 200 places! Je l'ai convaincu de faire deux représentations le même soir et il y avait même des gens assis sur la scène! »

Il se souvient également des spectateurs assis sur l'écurie, des galas de chansonniers, des auditions du samedi après-midi, des compagnies de disques qui passaient faire du recrutement de talent, des joueurs du Canadien qui assistaient au spectacle et séjournaient à La Sapinière, des nombreux passages de Raymond Lévesque qui est devenu un ami. « Au Festival de la chanson de Granby, les artistes de la Butte remportaient les premiers prix », souligne avec fierté M. Mathieu.

Des bâtons dans les roues, M. Mathieu en aura rencontré une panoplie durant la période prolifique de la Butte. De grands changements au niveau du financement de la culture auront raison de son beau projet en 1976, mais il restera par la suite impliqué sur la scène des boîtes à chansons.

Il s'attriste que les chansons d'aujourd'hui ne soient plus ce qu'elles étaient: « Les pièces racontent de moins en moins une histoire et la voix se perd souvent dans le son trop fort des instruments. »

Il salue le projet musical « Le pêcheur de mots » de son fils Mathieu Mathieu qui travaille et crée auprès des enfants depuis plusieurs années. En vue du 100^e anniversaire de fondation de Val-David en 2021, plusieurs citoyens souhaitent un lieu d'exposition permanent avec les artefacts et décors authentiques de la Butte, qui sont toujours conservés et en attente. ●

Pour en savoir plus, consultez le livre « La Butte à Mathieu, un lieu mythique dans l'histoire de la chanson au Québec » de Gilles Mathieu et Sylvain Rivière.



LE SAVIEZ-VOUS?

La Butte à Mathieu a fait connaître les premiers chansonniers du Québec dont certains sont devenues de réelles légendes: de Georges d'Or à Félix Leclerc en passant par Claude Léveillé, Claude Gauthier, Gilles Vigneault, Yvon Deschamps, Robert Charlebois, Renée Claude, Monique Leyrac, Marie-Josée Longchamps, Clémence Desrochers, Pauline Julien et bien d'autres. M. Mathieu a également fait connaître les chansonniers francophones alors populaires en Europe. Entre 1959 et 1976, plusieurs artistes, après un séjour à la Butte, sont venus s'installer à Val-David, ou dans les villages environnants.

Les décors style Butte à Mathieu avec ses nappes à carreaux, ses filets de pêche, antiquités et chandelles sur bouteilles de chianti se sont répercutés comme une traînée de poudre dans les villages du Québec, boîtes à chansons naissantes, cafés étudiants, sous-sols privés. En 1967, alors que M. Mathieu est directeur de La Sablière (qui deviendra en 1970 Le Patriote), il frappe un grand coup en inaugurant le premier théâtre de Sainte-Agathe avec nul autre que Gilles Vigneault. L'artiste qui était passé par la Butte à Mathieu fait donc un retour aux sources et fera alors salle comble!

UNE ÉQUIPE CONSTRuite AVEC FIERTÉ!



..... Bonjour, je suis **Mireille Turgeon**, directrice des services financiers

- Passionnée de l'automobile depuis plus de 20 ans comme directrice des services financiers
- J'adore les voyages.
- Je déteste les gens non fiables et égocentriques.

Venez me rencontrer dès aujourd'hui!



SAINTE-AGATHE
90, boul. Morin
819 326-8944

MONT-TREMBLANT
1235, Route 117
819 425-2767