

# Famille Bélanger-Aird

Arrivée de Pierre Bélanger à Val-David en 1974

Marié à Jocelyne Aird.

Ils habitent sur la rue Monette dans une maison en pièce sur pièces bâtie sur un terrain appartenant aux frères Guindon qui tenaient le magasin général en face de l'église. Pierre a surveillé la construction jour après jour tout en continuant sa pratique médicale à Ste-Agathe.

Nous avons choisi de vivre à Val-David parce que notre village avait su garder ses écoles et qu'il y avait une vie culturelle émergente et une qualité de vie importante pour nous.

Enfants

Nous avons deux filles, Pascale qui avait 10 ans et Annique qui avait 6 ans quand nous nous sommes installés ici. Pascale s'est fait bâtir une maison de campagne derrière chez nous et Annique vit et travaille à Tremblant. Nous avons 6 petits enfants et 3 arrière petits enfants.

1974-Pierre Bélanger agit comme contremaître lors de la construction de sa maison tout en continuant sa pratique médicale à Ste-Agathe

1975 -Jocelyne Aird-Bélanger est la première femme Conseillère municipale à Val-David.

Jocelyne a commencé à fréquenter l'Atelier de l'île dès son ouverture en 1975 et y a travaillé comme artiste et ensuite comme directrice et en est toujours membre.

1976-80 Pierre Bélanger enseigne la guitare classique et donne un concert à l'église au profit des Scouts. Jocelyne Aird-Bélanger travaille comme artiste et coordonnatrice à l'Atelier de l'île et expose ici et à l'étranger.

2010-Retour de Pascale qui se bâtit une maison de campagne derrière celle de ses parents. 2018-19 Jocelyne et Pierre Bélanger qui ont 6 petits enfants, deviennent arrière grands parents.

En juillet 2019, Pierre Bélanger a pris sa retraite après plus de 56 ans de pratique médicale dont 54 à Sainte-Agathe-des Monts à son bureau privé à au Centre hospitalier.



Juillet 1974 construction



*1974 Maison en construction*



*1974 1er automne à Val-David*

Octobre 1974



**CRÉATEURS ASSOCIÉS 1975**

1<sup>ère</sup> rangée :

Alain Tremblay, Ève K. Tremblay, Alexis Tremblay, Michèle Tremblay, Simone Bussières, Louise Blanchard, Pierre Saint-Denis, Christiane Boileau, Colombe Boileau

2<sup>ème</sup> rangée :

Danielle Montpetit, Guy Montpetit, Michel Th. Tremblay, Jacqueline Gladu, Jacques Dieudonné, Lynn Gauthier, Jay Voss, Josée Lavoie, Roslyn Voss, Jean-Yves Dufour, Robin Hutchinson, Jocelyne Aird-Bélanger, Nancy Weiffenbach, Claude Savard, Max Weiffenbach

Photo : Richard Boileau



*1975 Le Maire Julien St-Louis  
et les Conseillers Jean-Louis Mathieu et Jocelyne Aird-Bélanger  
à l'ouverture du 1er Marché des artisans de Val-David à La Butte à Mathieu.*



Jocelyne Aird-Bélanger avec les Créateurs Associés en 1976

*Jocelyne Aird-Bélanger*

*Marché des  
Créateurs Associés  
1977*





1978 Marché des Créateurs associés

## En complément



## Jocelyne AIRD-BÉLANGER

Retours *estampes et livres d'artistes*

8 février au 12 avril 2020

**Vernissage**

**Samedi le 8 février 15h à 17h**

Présentation d'artiste le 4 avril à 15h

du lundi au vendredi 10h à 17h  
ou sur rendez-vous  
T. 819-322-6359 C. art@atelier.qc.ca  
1289 Jean-Baptiste Dufresne, Val-David QC J0T 2N0

Jocelyne Aird-Bélangier Destinées perdues

Atelier  
de L'île



## **RETOURS :** **EXPOSITION DE JOCELYNE AIRD-BÉLANGER À L'ATELIER DE L'ÎLE**

**Jocelyne Aird-Bélanger** vit et travaille à Val-David depuis 1974. Elle s'est initiée à la gravure l'année suivante à l'Atelier de l'île dont elle fut la directrice plusieurs années après le déménagement de l'atelier au cœur du village en 1987. Ses œuvres ont été présentées dans une vingtaine d'expositions individuelles au Québec et en France et dans un très grand nombre d'expositions collectives au Canada et à l'étranger (États-Unis, Mexique, Portugal, Japon, etc.). On retrouve ses estampes et livres d'artiste dans les collections des Bibliothèques nationales du Québec, du Canada, de France et d'Alexandrie (Égypte). Elle a coordonné et accompagné des expositions importantes de l'Atelier de l'île à Boston, New York, Vancouver de même qu'au Mexique. En 2001, elle fut invitée en France pour produire une œuvre au « Centre national de l'estampe et de l'art imprimé » dans le cadre de la II<sup>ème</sup> Biennale de gravure d'Île de France à Versailles à laquelle elle participait. Le Conseil des arts et des lettres du Québec lui remet en 2002 le « *Prix à la création artistique en région* » pour sa démarche soutenue et l'ensemble de sa carrière. Elle participe à l'exposition de livres d'artistes DÉLIRES DE LIVRES en France, d'abord à Chartres en 2013 et 2015 puis à Rambouillet en 2016 et à Viroflay en 2018. Elle inaugure en tant qu'artiste invitée, l'exposition LIVRE D'ARTISTES À PORTAGE en 2012. Le livre d'artiste RITUELS D'AMÉRIQUES, qu'elle a créé en collaboration avec le poète Jean-Paul Daoust, reçoit le *Prix international St-Denys Garneau* en 2014. L'Atelier de gravure Hédé 71 de Bruxelles expose ses oeuvres en 2016.

RETOURS, l'exposition présentée à l'Atelier de l'île revient brièvement sur sa relation continue avec l'écriture et les mots. À travers ses livres d'artiste et gravures, elle a cherché à fixer sur des plaques de zinc ou de cuivre, la qualité graphique très personnelle de l'écriture manuscrite de poètes, de familiers ou d'amis. Depuis l'avènement du numérique, les textes écrits à la main semblent devenir peu à peu une richesse naturelle en voie de disparition qu'il lui importe de maintenir et sauvegarder. Ses œuvres abordent les thèmes récurrents de son travail - le temps qui fuit, la mémoire oublieuse et l'infinie diversité fragile de la vie.

Impliquée dans sa communauté, elle fait partie de divers conseils d'administration dans les domaines artistiques et culturels au Québec et au Canada.

[jab4222@gmail.com](mailto:jab4222@gmail.com)

<http://jocelyneaird-belanger.blogspot.com>

<https://vimeo.com/106952440>

<http://artistesartisans.valdavid.com/repertoire-des-artistes-et-artisans/fiche/jocelyne-aird-belanger/>